



Model WH20 User Guide



**MODEL WH20
DYNAMIC HEADSET
MICROPHONE**

**MICROPHONE DE CASQUE
ÉLECTRODYNAMIQUE
SHURE MODÈLE WH20**

**DYNAMISCHES
KOPFMIKROFON-
MODELL SHURE WH20**

**MICROFONO DINAMICO
DE CABEZA MODELO
WH20 SHURE**

**MICROFONO DINAMICO
CON SUPPORTO A
CUFFIA SHURE
MODELLO WH20**



GENERALIDADES-MODELO WH20 SHURE

El micrófono Shure modelo WH20 es un micrófono dinámico de poco peso con diadema para la cabeza que capta la voz con un alto grado de calidad. Se fija de modo seguro para los usuarios muy activos, tales como instructores de ejercicios aeróbicos y músicos, y es poco visible para las ejecuciones en escenario. El WH20 es adecuado para todos los usos de comunicación de voz en los que se requiera la comodidad y confiabilidad.

El WH20 tiene un patrón de captación de cardioide (unidireccional). Esto proporciona un valor más alto de ganancia antes de realimentación y aísla el ruido ambiental y otras fuentes sonoras no deseables, tales como los acondicionadores de aire, instrumentos musicales y altavoces. La respuesta de frecuencia detalladamente fijada incluye una amplificación de las frecuencias de presencia de voz y la atenuación progresiva de las frecuencias bajas para compensar el efecto de proximidad inherente en los micrófonos de cardioide que captan la voz a corta distancia.

La cinta elástica incorporada fija la diadema firmemente a la cabeza. La cinta, el alambre de soporte para la cabeza y el cuello de cisne pueden ajustarse para acomodarse a cualquier tamaño o forma de cabeza. El WH20 se suministra con un paravientos y una pinza para la vestimenta.

CARACTERISTICAS

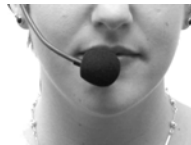
- El alambre de soporte de poco peso y la cinta elástica se ajustan para colocar el aparato de forma segura y cómoda
- El cable de micrófono de diámetro pequeño y resistencia adicional resiste las roturas
- Brazo de micrófono plegable para facilitar el almacenamiento y transporte del mismo
- Respuesta de frecuencia uniforme y de sonido natural, comparable con aquella de micrófonos dinámicos de mano de alta calidad
- El nivel alto de limitación de señal de entrada elimina la distorsión por sobrecarga
- Confiable en situaciones de niveles extremos de temperatura y humedad
- Se suministra con paravientos y pinza para la vestimenta

VARIEDADES DE MODELOS

- El *WH20QTR* tiene un enchufe de 1/4 pulg tipo audífono de ángulo recto para usarlo con los sistemas de micrófono inalámbrico Headset de Shure o cualquier entrada de impedancia desequilibrada para micrófono.
- El *WH20TQG* tiene un conector hembra mini de cuatro clavijas para conectarlo directamente a los emisores portátiles inalámbricos Shure.*
- El *WH20XLR* tiene un conector tipo XLR macho de tres clavijas con una pinza para cinturón retirable.



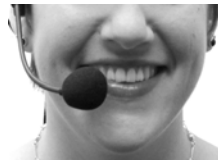
USO DEL MICROFONO DE CABEZA
FIGURA 2



X



X

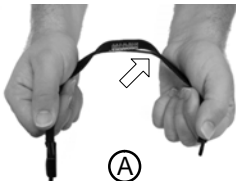


✓

COLOCACION DEL MICROFONO
FIGURA 3

AJUSTE DEL MICROFONO DE CABEZA

- Si el micrófono de cabeza se siente flojo o incómodo, doble cuidadosamente los extremos del alambre para que quede más ajustado o suelto (Figura 4A). El ángulo de las orejeras del alambre de soporte también puede necesitar ajuste (Figura 4B).
- Ajuste la tensión que la cinta elástica ejerce sobre la parte trasera de la cabeza deslizándola en uno u otro sentido en el alambre de soporte (vea la Figura 5).

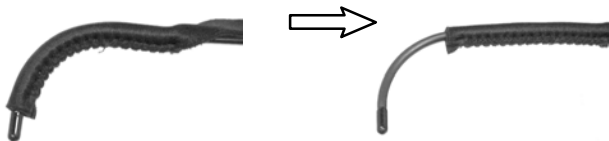


A



B

AJUSTE DEL ALAMBRE DE SOPORTE
FIGURA 4



AJUSTE DE CINTA ELASTICA
FIGURA 5

COLOCACION DEL MICROFONO

IMPORTANTE: Para obtener la ganancia máxima antes de realimentación, coloque el cuello de cisne de modo que la rejilla del micrófono (el lado plateado) esté a menos de 25 mm del *extremo derecho* de la boca. NO lo coloque directamente delante de la boca (vea la Figura 3).

USO DE LA PINZA PARA LA ROPA

La pinza para la ropa con resorte que se suministra fija el cable del micrófono a la ropa del usuario para evitar que el mismo se enrede cuando el usuario se mueve.

USO

Conecte el WH20 a la entrada del micrófono de un emisor inalámbrico o a una entrada equilibrada para micrófono en un sistema por cable.

NOTA: El WH20 es un micrófono dinámico, y por lo tanto tiene una señal de salida inherentemente más baja que la de un micrófono de condensador. Puede ser necesario aumentar la ganancia del emisor para compensar la señal de salida más baja del WH20.

PARAVIENTOS

Si se escuchan ruidos del aliento, o "chasquidos", por el sistema de sonido, instalar el paravientos que se suministra.

COMO LAVAR EL PARAVIENTOS DE ESPUMA

El paravientos de espuma protege al elemento del micrófono WH20 contra la tierra y la humedad. De ser necesario, se puede quitar y lavarlo con una solución de agua y jabón suave. *Importante: Nunca limpie el paravientos con tipo alguno de solución líquida sin primero quitarlo del brazo del micrófono.*

1. Tire con suavidad del paravientos para quitarlo del micrófono.
2. Sumerja el paravientos en una solución de agua y jabón suave y comprímalo con suavidad varias veces.
3. Lave el paravientos en agua limpia y séquelo con un trapo limpio o toalla de papel. Deje que se seque por completo al aire.
4. Una vez que el paravientos se ha secado, deslícelo sobre el micrófono WH20.

COMO LAVAR LA CINTA ELASTICA

La cinta elástica puede quitarse del alambre para lavarla a mano en una solución de agua y jabón suave. Para quitar la cinta y lavarla, siga estos pasos.

1. Quite el retén del cable de micrófono del alambre de soporte.
2. Deslice la cinta elástica para quitarla del alambre de soporte.
3. Lave la cinta elástica y déjela secar por completo.
4. Deslice la cinta elástica alrededor del alambre de soporte para volverla a colocar en su posición original. Vuelva a fijar el cable con el retén de plástico.

Obsérvese que la cinta elástica suministrada con el WH20 *no* es de tamaño estándar; las cintas CROAKIES obtenibles en el mercado son demasiado largas para este uso.

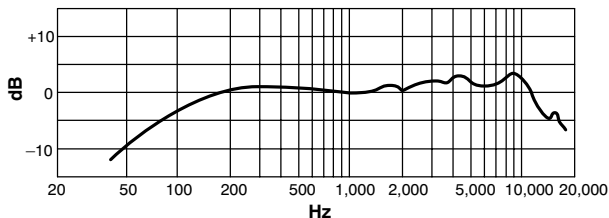
ESPECIFICACIONES

Tipo

Dinámico, para captación a corta distancia.

Respuesta de frecuencia (a 8 mm)

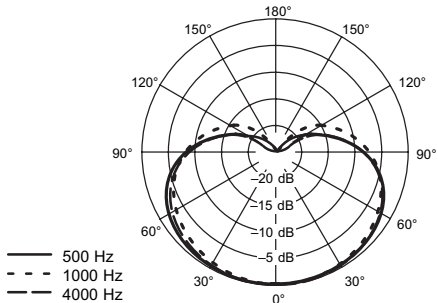
50 a 15.000 Hz



RESPUESTA DE FRECUENCIA TIPICA
FIGURA 6

Patrón polar

Cardioides (unidireccional) - uniforme respecto a la frecuencia, simétrico respecto al eje del micrófono.



PATRONES DE CAPTACION POLAR TÍPICOS
FIGURA 7

Impedancia

Impedancia nominal del micrófono: 150 ohmios (real: 200 ohmios)

Sensibilidad (voz cercana a 1000 Hz)

Voltaje en circuito abierto -67,0 dB/Pa (0,45 mV)
(1 Pa = 94 dB SPL)

* A 12,5 mm

Sensibilidad a zumbidos

SPL equivalente de -38,4 dB en un campo de 1 mOe

Polaridad

WH20QTR conectado por alambre: Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la punta con respecto al manguito de la clavija del enchufe de salida del micrófono.

WH20QTR, WH20TQG usados son sistemas inalámbricos Shure:

Salidas con jacks de audífonos de 1/4 pulg.: Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la punta del conector de salida.

Salidas tipo XLR de 3 clavijas: Una presión positiva en el diafragma produce un voltaje positivo en la clavija 2 respecto a la clavija 3 del conector de salida de baja impedancia y en la punta del conector de salida auxiliar.

WH20XLR como micrófono alámbrico: Una presión positiva en el diafragma produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3 del conector XLR de salida del micrófono.

Condiciones ambientales

Temperaturas de funcionamiento: -18° a 60° C

Temperaturas de almacenamiento: -29° a 74° C

Humedad: 0 a 95%

Cable

Se suministra con cable de dos conductores, de 1,22 m de largo, de diámetro pequeño, con blindaje y con funda de PVC.

Conector del cable

WH20QTR: Enchufe tipo audífono de 1/4 pulg en ángulo recto

WH20TQG: Mini (TA4F) hembra

WH20XLR: Enchufe XLR de tres clavijas con pinza para cinturón retirable

Fabricación

Caja de termoplástico negro; rejilla de acero inoxidable; alambre de soporte de acero inoxidable recubierto con TEFLON® negro, cuello de cisne de Monel recubierto con plástico flexible; cinta elástica de caucho/nylon

Peso neto (incluye conector)

WH20: 63 g

WH20TQG: 63 g

WH20XLR: 98 g

CERTIFICACIONES

Califica para llevar las marcas CE. Cumple la directiva europea 89/336/EEC de compatibilidad electromagnética. Se ajusta a los criterios correspondientes de verificación y funcionamiento establecidos en la norma europea EN 55103 (1996), partes 1 y 2, para zonas residenciales (E1) y zonas de industria ligera (E2).

REPUESTOS

Conector de cable (para WH20TQG solamente)WA330

Conector de pinza para cinturón (para WH20XLR solamente) RK200BC

Cinta elástica negra..... RK319

Cinta elástica negra y alambre de soporte..... RPM600

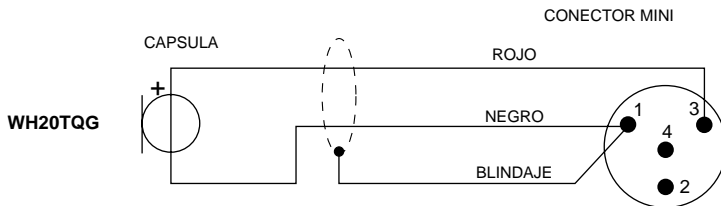
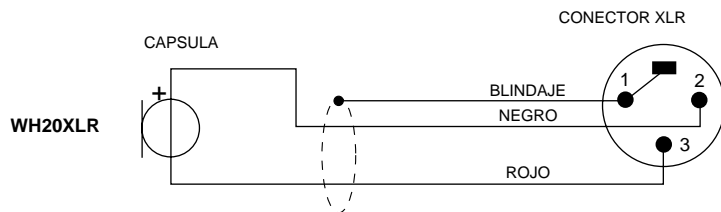
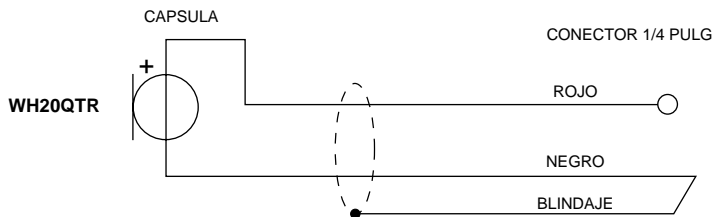
Conjunto de cable para micrófono y conector:

de 1/4 pulg (para WH20QTR solamente) RPM100

TA4F mini (para WH20TQG solamente) RPM102

XLR (para WH20XLR solamente)..... RPM104

Paravientos negros (2) y pinza para la ropaRK318WS



DIAGRAMAS DE ALAMBRADO
FIGURA 8

PIEZAS DEL MICROFONO

El WH20 se compone de las piezas siguientes.



1. Cápsula de micrófono
2. Brazo de micrófono
3. Caja articulada
4. Cable y conjunto de retenedor
5. alambre de soporte
6. Cinta elástica

PIEZAS DEL MICROFONO
FIGURA 1

BRAZO PLEGABLE DEL MICROFONO

El micrófono WH20 cuenta con un brazo plegable para facilitar su embarque y almacenamiento. **Antes de usar el micrófono de cabeza**, despliegue su brazo hasta que se traben en su lugar. Pliéguelo para almacenar o transportar la unidad.

USO DEL MICROFONO DE CABEZA

Colóquese el alambre de soporte alrededor de la cabeza de manera que el alambre y la cinta elástica queden **en posición horizontal por la parte trasera de la cabeza** y que los extremos del alambre queden encima y delante de las orejas. Para mayor comodidad y estabilidad, ponga la cinta elástica arriba o debajo del alambre de soporte. La marca blanca "SHURE" debe quedar orientada hacia afuera (vea la Figura 2).



SHURE Incorporated <http://www.shure.com>
United States, Canada, Latin America, Caribbean:
5800 W. Touhy Avenue, Niles, IL 60714-4608, U.S.A.
Phone: 847-600-2000 U.S. Fax: 847-600-1212 Int'l Fax: 847-600-6446
Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH, Phone: 49-7131-72140 Fax: 49-7131-721414
Asia, Pacific:
Shure Asia Limited, Phone: 852-2893-4290 Fax: 852-2893-4055