

**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

Sistemas Inalámbricos PGX

**DEJA QUE LA MÚSICA TE  
LLEVE A DONDE QUIERA.**



Sistemas Inalámbricos PGX

# COMPROBADOS EN ESCENARIOS. LISTOS PARA LA INTERPRETACIÓN.

Al combinar los resistentes y confiables micrófonos Shure con tecnología inalámbrica comprobada, el PGX de Shure proporciona un sonido de calidad profesional y una verdadera libertad de movimiento para vocalistas, músicos y presentadores. Con un extenso rango y larga duración de la batería, además de una sencilla instalación y fácil operación, es el audio inalámbrico lo que les permite dominar el escenario – sólo con sacarlo de la caja.



CADA SISTEMA INCLUYE:

## PGX4: Receptor Inalámbrico

- Diversidad controlada mediante un microprocesador para obtener una señal inalámbrica confiable
- El Scan y el Sync instalan rápida y fácilmente el sistema con un canal libre
- Hasta 9 sistemas compatibles por cada banda de frecuencia (dependiendo de la región)
- Salidas de audio XLR y de ¼"

## PGX2: Transmisor de Mano [0]

### PGX1: Transmisor de Cuerpo

- Micrófonos Shure en los que han confiado los músicos por más de 80 años
- Resistente construcción para una interpretación confiable
- Hasta 8 horas de uso continuo utilizando dos baterías tipo AA
- Rango de hasta 300 pies (100 m) para lograr una libertad inalámbrica total

## VOCES

Para primer vocalista y coros.



**SM58®**  
CARDIOIDE | DINÁMICO  
Micrófono de calidad profesional para aplicaciones vocales de primer vocalista y coros



**BETA58A®**  
SUPERCARDIOIDE | DINÁMICO  
Micrófono con ingeniería de precisión optimizado para aplicaciones vocales de primer vocalista



**PG58**  
CARDIOIDE | DINÁMICO  
Micrófono de calidad profesional para aplicaciones vocales de primer vocalista y coros



**SM86**  
CARDIOIDE | CONDENSADOR  
Resistente micrófono con amplia respuesta de alta frecuencia para lograr una suave reproducción del primer vocalista




**BETA87A®**  
SUPERCARDIOIDE | CONDENSADOR  
Con ingeniería de precisión, para aplicaciones vocales de primer vocalista y coros

\*El BETA87A se encuentra disponible en regiones exclusivas

## INSTRUMENTOS

Para guitarra, bajo, instrumentos de viento y de percusión.



**WA302**  
Cable para instrumentos, para conectar el transmisor a una guitarra o un bajo



**BETA98H/C**  
CARDIOIDE | CONDENSADOR  
Micrófono miniatura con ingeniería de precisión y cuello de ganso incluido

## DIADEMA

Para vocalistas, presentadores, instructores de aeróbico y bateristas.




**PG30**  
CARDIOIDE | CONDENSADOR  
Micrófono de diadema de calidad profesional con un ajuste seguro, cómodo y flexible

## PRESENTADORES

Para presentadores, instructores, maestros y miembros del clero.



**WL93**  
OMNIDIRECCIONAL | CONDENSADOR  
Micrófono de solapa subminiatura con clip para corbata y pantalla contraviento



**WL185**  
CARDIOIDE | CONDENSADOR  
Micrófono de solapa con clip para corbata y pantalla contraviento

# Especificaciones Técnicas

## PGX2 OPCIONES DE MANO:

| Modelo                   | Incluyen   |
|--------------------------|--|
| <b>BETA58A®</b><br>VOCES | <ul style="list-style-type: none"> <li>BETA58A: Micrófono de Mano con Transmisor PGX2</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>Clip para Micrófono</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |

50Hz – 16kHz

|   |  |
|---|--|
| <b>BETA87A</b><br>VOCES<br><i>(Disponible en regiones exclusivas)</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>BETA87A: Micrófono de Mano con Transmisor PGX2</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>Clip para Micrófono</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|---|--|

50Hz – 16kHz

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>SM58®</b><br>VOCES | <ul style="list-style-type: none"> <li>SM58: Micrófono de Mano con Transmisor PGX2</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>Clip para Micrófono</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|-----------------------|---|

50Hz – 15kHz

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>SM86</b><br>VOCES | <ul style="list-style-type: none"> <li>SM86: Micrófono de Mano con Transmisor PGX2</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>Clip para Micrófono</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|----------------------|---|

50Hz – 16kHz

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>PG58</b><br>VOCES | <ul style="list-style-type: none"> <li>PG58: Micrófono de Mano con Transmisor PGX2</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>Clip para Micrófono</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|----------------------|---|

60Hz – 15kHz

## PGX1 OPCIONES DE TRANSMISOR DE CUERPO:

| Modelo                       | Incluyen  |
|------------------------------|---|
| <b>WA302</b><br>INSTRUMENTOS | <ul style="list-style-type: none"> <li>WA302: Cable para Instrumentos</li> <li>PGX1: Transmisor de Cuerpo</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>BETA98H/C</b><br>INSTRUMENTOS | <ul style="list-style-type: none"> <li>BETA98H/C: Micrófono para Sujetar al Instrumento</li> <li>PGX1: Transmisor de Cuerpo</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|----------------------------------|---|

20Hz – 20kHz

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>PG30</b><br>DIADEMA | <ul style="list-style-type: none"> <li>PG30: Micrófono de Diadema</li> <li>PGX1: Transmisor de Cuerpo</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|------------------------|---|

40Hz – 20kHz

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>WL185</b><br>PRESENTADOR | <ul style="list-style-type: none"> <li>WL185: Micrófono de Solapa</li> <li>PGX1: Transmisor de Cuerpo</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>Clip para Corbata</li> <li>Pantalla Contraviento</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|-----------------------------|---|

50Hz – 20kHz

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>WL93</b><br>PRESENTADOR | <ul style="list-style-type: none"> <li>WL93: Micrófono de Solapa Subminiatura</li> <li>PGX1: Transmisor de Cuerpo</li> <li>PGX4: Receptor Inalámbrico</li> <li>Estuche Portátil Acolchonado</li> <li>Clip para Corbata</li> <li>Pantalla Contraviento</li> <li>2 Baterías AA</li> </ul> |
|----------------------------|---|

50Hz – 20kHz

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

### Rango de Operación:

Línea de visión 300 pies (100 m)  
*(el rango real depende de la absorción, reflejo e interferencia de la señal RF)*

### Frecuencias Disponibles:

Entre 524–865 MHz  
*(las frecuencias disponibles dependen de las normas reguladoras aplicables en los países donde se utilice el sistema)*

### Rango del Audio:

45–15,000 Hz  
*(dependiendo del tipo de micrófono)*

### Energía de Salida RF del Transmisor:

Máximo de 30 mW  
*(varía según la región)*

### Conector de Salida de Audio:

XLR y 1/4" (6.3 m) no balanceado

### Nivel Máximo de Salida:

-19 dBV (XLR, nivel micrófono),  
-5 dBV (1/4")

### Duración de la Batería:

Hasta 8 horas

### Rango Dinámico:

100 dB Ponderación A

### Distorsión de Sistema:

0.05% THD Típico  
(ref. desviación de ± 38 kHz,  
tono de 1 kHz)

### Rango de Temperatura Operativa:

-18°C (0°F) – +50°C (122°F)

### Requisitos de Energía:

PGX1, PGX2: 2 baterías alcalinas tipo AA o baterías recargables  
PGX4: 12 – 18 V DC a 150 mA, suministrados mediante fuente de alimentación de energía externa

*Nota: El desempeño puede variar dependiendo de las normas reguladoras del país y del entorno de funcionamiento*

### Principio Operativo

Dinámico Condensador

### Diseño Polar

Cardioid Supercardioid Omnidireccional

### Respuesta de Frecuencia

Plano Optimizado

**SHURE®**  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

Estados Unidos, Canadá,  
Latinoamérica, Caribe:  
Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Teléfono: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: info@shure.com

Europa, Medio Oriente, África:  
Shure Europe GmbH  
Wannenackerstr. 28,  
74078 Heilbronn, Alemania

Teléfono: 49-7131-72140  
Fax: 49-7131-721414  
Email: info@shure.de

Asia, Pacífico:  
Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Teléfono: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: info@shure.com.hk